

FORMATION DE FORMATEURS A LA CONDUITE DES ENGIN DE CHANTIER

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Formation technique
 - les former aux généralités de la conduite des engins de chantier,
 - les former aux spécificités du matériel utilisé sur les chantiers.
- Formation à l'animation
 - les initier à la fonction de formateur,
 - les entraîner à la préparation, à la conduite et au suivi d'une action de formation,
 - développer leurs capacités à animer.

PROGRAMME PROPOSE

I. Formation technique

Le contexte réglementaire

- Décret et arrêté du 2/12/98
- Recommandation R 372 modifiée de la CNAMTS

Les objectifs de la formation

Acquérir les connaissances techniques nécessaires à la préparation des conducteurs d'engins de chantier de l'entreprise au contrôle des connaissances et savoir-faire à la conduite en sécurité.

- 1) La législation
 - La réglementation concernant l'utilisation des engins concernés.
 - Les recommandations de la CNAMTS.
 - Les principes généraux de prévention.
 - Responsabilité civile et pénale.
- 2) Les accidents
 - Les principaux risques spécifiques dus à l'utilisation des engins concernés.
 - Les moyens de prévention : protections collectives, protections individuelles.
- 3) La formation des conducteurs
 - Le programme de formation théorique : contenu, mise en œuvre.
 - Le programme de formation pratique : contenu, mise en œuvre.
 - La validation des acquis.

Méthodes pédagogiques utilisées

- des exercices pratiques de conduite sont réalisés tout au long de la formation,
- un Guide Pratique qui constitue un résumé de la formation est remis aux participants.

II. Formation à l'animation

Pourquoi la formation ?

- objectifs,
- l'acte d'apprentissage,
- méthodes, techniques, pédagogie.

Le formateur

- écouter, questionner, reformuler,
- la prise de parole face à un groupe,
- transmettre, faciliter l'apprentissage,
- l'animation de groupe : faire participer, faire produire, gérer...
- les évaluations.

Méthodes pédagogiques utilisées

- Préparation et construction d'une action de formation,
- simulation de séquences d'animation enregistrées en vidéo, analyse et conseils.